

## Paradoxes



Pas besoin d'être une lumière pour voir qu'il fait noir.

Parfois, il faut rester silencieux pour être entendu.

Peu importe comment s'y rendre, si on ne sait pas où l'on va.

C'est le travail qu'on ne commence jamais qui est le plus long à terminer.

Reconnaître son manque de talent est un éclair de génie.



Certaines choses sont si sérieuses qu'il faut en rire.

Même son ignorance est encyclopédique.

Sur chaque sommet, on est au bord d'un abîme.

C'est quand la vie est vide qu'elle pèse le plus lourd.

Un point d'exclamation fatigué est un point d'interrogation.

Si vous n'obtenez pas ce que vous aimez, vous serez forcé d'aimer ce que vous obtenez.



Un radical est une personne qui a les deux pieds solidement plantés dans l'air.

La dernière illusion est de croire qu'on les a toutes perdues.

Une enveloppe vide et cachetée contient un secret.

Se servir de sa force est souvent une faiblesse.

L'incertain est notre seule certitude.

Le plus gros défaut, c'est de se croire parfait.

La porte la mieux fermée est celle qu'on peut laisser ouverte.

Il est bien difficile de réfléchir froidement lorsque nous avons les deux pieds dans l'eau bouillante.



C'est la nuit qu'il est bon de croire à la lumière.

Pour bâtir haut, il faut creuser profond...

Il n'est rien de constant si ce n'est le changement.

C'est toujours ce qui éclaire qui demeure dans l'ombre.

On passe souvent des nuits blanches quand on a des idées noires.

C'est quand on serre une femme de trop près qu'elle trouve qu'on va trop loin.



Si vous passez votre vie à attendre ce que vous espérez, il y a gros à parier qu'il vous arrivera ce que vous n'attendez pas.

C'est dans la nuit la plus noire qu'on voit les plus belles étoiles.

A quoi bon apprendre ce qui est dans les livres, puisque ça y est déjà !!!

La vraie richesse, c'est de n'avoir besoin de rien.

A 60 ans on est trop jeune .... Pour prendre la retraite

Mais on est trop vieux .... Pour obtenir un nouvel emploi.

On ne peut pas être et avoir été

Mais on ne sera jamais que ce que l'on a été.

Combien de personnes sont mortes alors qu'elles disaient :

"L'espoir fait vivre !"

Pourquoi dit-on feu un tel alors qu'il est éteint ?

Pourquoi dit-on que le pain chaud est frais ?

Pourquoi, pour avoir de l'argent devant soi, faut-il commencer par le mettre de coté?

Pourquoi dit-on d'un homme qui n'a pas de pain à manger qu'il est dans le pétrin ?

Pourquoi les Français parlent-ils des quatre coins de l'Hexagone ?

Un angle obtus (aigu), c'est un angle ouvert (fermé), mais un esprit obtus (aigu), c'est un esprit fermé (ouvert).

Une note aiguë, c'est le contraire d'une note grave, mais une douleur aiguë, c'est une douleur grave.

C'est quand vous avez quelqu'un dans le nez que vous ne pouvez plus le sentir.

Quand on coupe le pain, il diminue, lorsqu'on coupe le vin il augmente et lorsqu'on coupe un jeu de cartes il reste de la même taille.

L'amour est la seule valeur au monde que le partage grandit.

Il faut fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve.

Une fois qu'on a donné son opinion, il serait logique qu'on ne l'ait plus.

Les lettres anonymes ont le grand avantage qu'on n'est pas forcé d'y répondre.



Il est aussi absurde de pleurer sur le temps où on ne sera plus, qu'il le serait de déplorer celui où l'on n'était pas encore.



Où se posaient les hirondelles avant l'invention du téléphone ?



Quand on lui marche sur les pieds, le serpent hausse les épaules.

Si les points de suspension pouvaient parler, ils pourraient en dire des choses et des choses !

Depuis des siècles, l'homme cherche le métal précieux qui le libérera, mais pourtant il reste son prisonnier.

L'amour est bizarre: deux êtres deviennent un et cependant restent deux.

L'homme passe sa vie à raisonner sur le passé, à se plaindre du présent, à trembler pour l'avenir.

L'indulgence pour ceux qu'on connaît, est bien plus rare que la pitié pour ceux qu'on ne connaît pas.

les hommes apprennent à aimer la personne qui les attire alors que les femmes sont de plus en plus attirées par les hommes qu'elles aiment."

la femme est le chef d'œuvre de Dieu, surtout quand elle a le diable au corps.

La nature nous a donné une langue et deux oreilles afin que nous écoutions le double de ce que nous disons.

